

Der Märchenkoffer

Komm und gib uns deine Hand, tanz mit uns ins Märchenland...

Der Märchenkoffer in Kürze

Der Märchenkoffer ist ein intergeneratives Workshopangebot (Workshop, Tanzperformance und Lesung) für Tanz- und Märchenbegeisterte von 4-100 Jahren. Märchen rund um die kleinen und großen Wunder der vier Jahreszeiten werden Mittels Tanz, Musik, Bildern und Sprache mit allen Sinnen erfahrbar. Die Märchenfiguren *Lolicchia* und *Leppinou* begleiten die Teilnehmer*innen spielerisch auf einer Entdeckungsreise durchs Märchenland.



Was ist der Märchenkoffer und für wen ist er konzipiert?

Der Workshop *der Märchenkoffer* ist ein intergeneratives Tanzangebot, das sich an Teilnehmer*innen von 4 bis 100 Jahren (Kinder, Eltern, Großeltern) richtet, die gemeinsam Spaß an Tanz und Bewegung erleben möchten. Es sind alle eingeladen, egal ob jung ob alt, ob mit oder ohne Tanzerfahrung, sich aufeinander einzulassen und neugierig mit anderen Augen und Ohren die Welt zu erkunden. Thematisch dreht sich dabei alles rund um die kleinen und großen Wunder der vier Jahreszeiten, die uns in zahlreichen Märchen aus aller Welt begegnen.



Zu Beginn des Workshops führen die beiden Märchenfiguren *Lolicchia* und *Leppinou* das Publikum mit einer 10-15minütigen Tanzperformance in die jeweilige Märchenthematik ein. Direkt im Anschluss werden Kinder und Erwachsene eingeladen, auf eine gemeinsame Reise in die Welt der Märchen, um sie tänzerisch und spielerisch mit ihrem Körper zu erkunden und dabei zu lernen, sich kreativ und in

ihrer individuellen Bewegungssprache auszudrücken. Anhand von Tanz- und Bewegungsübungen, spielerischen Improvisationen, kurzen Bewegungssequenzen und kleinen Choreografien schlüpfen wir in verschiedene Charaktere und Märchenfiguren und erleben Märchen mit allen Sinnen. Wie fühlt es sich an, im Körper eines Kaninchens oder einer Holzpuppe zu stecken? Wie verwandelt man sich in einen Himmel glitzernder Eissterne? Welches Geheimnis steckt hinter den Farben der Natur?

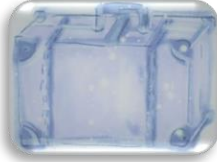
Verschiedene Generationen begegnen einander auf der Tanzfläche, inspirieren sich gegenseitig, können voneinander lernen und neue Seiten entdecken. Neben verschiedenen Stationen durch das Märchenland geht die Reise auch in unsere „Märchenecke“, in der wir uns gemütlich um den Märchenkoffer herum zur gemeinsamen „Hörzeit“ versammeln und ein Märchen vorgelesen wird. Der Workshop schließt mit einer gemeinsamen Entspannungsphase, die auch Raum und Zeit für einen abschließenden Austausch der Teilnehmer*innen bietet.

Workshop Angebote/ Für wen?



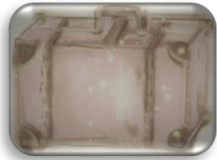
Roter Koffer:

Familienworkshop für Kinder, Eltern, Großeltern (4-100 Jahre)



Blauer Koffer:

für Grundschulklassen, Vorschul- und Kitagruppen (4-12 Jahre)



Goldener Koffer:

für Senior*innen (ab 60 Jahre)

Dauer: je nach Bedarf 60/90/120 Minuten (inklusive 10-15min. Tanzperformance & interaktiver Märchenlesung)

Themenschwerpunkte Workshops/ Repertoire



Frühling

Märchen rund um die kleinen und großen Wunder des Frühlings und die Zeit der Fülle, des Aufbruchs und des Neubeginns.



Sommer

Märchen rund um die wunderbare Leichtigkeit und Wärme des Sommers, von Abenteuern in fernen Ländern, Wind und Wellen und geheimnisvollen Meeresbewohnern.



Herbst

Märchen rund um den goldenen Herbst und die Zeit der Vorbereitung, des Sammelns und des Abschieds.



Winter

Märchen rund um die Wunder des Winters und die magische Zeit der Weihnacht.



Rot (Märchen *Die Schöne und das Biest*)

Märchen rund um die Farbe Rot, insbesondere das französische Märchen *La belle et la bête* (*Die Schöne und das Biest*).



Halloween Spezial (Gruselmärchen)

Schaurig-schöne Märchen rund um die dunkle Zeit des Jahres, von geheimnisvollen Nebelgeistern, Hexen und rätselhaften Ungeheuern.

Über uns



Yvonne Leppin aus Berlin ist freischaffende Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Sie unterrichtet zeitgenössischen und modernen Tanz für Kinder und Jugendliche an verschiedenen Tanzschulen, Schulen und Kitas, u.a. für die Tanzfabrik, tanzcompany und PRO-STAGE. Darüber hinaus realisiert sie seit vielen Jahren eigene interdisziplinäre Tanz- und Theaterprojekte. Ihre ersten Bühnenerfahrungen sammelte sie als Schülerin der Berliner Tanzakademie von Tatjana Gsovsky an der Deutschen Oper Berlin. Erfahrungen, die ihre Leidenschaft für Tanz, Theater, Märchen und Geschichten und somit auch ihre künstlerische Arbeit nachhaltig mitgeprägt haben.



(Leppinou)



Alessandra Lola Agostini ist freischaffende Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Sie unterrichtet zeitgenössischen und modernen Tanz für Kinder und Senioren an verschiedenen Schulen, Tanzschulen und Vereinen in Berlin und Brandenburg, u.a. für TanzZeit, Tanztangente, Lebenshilfe, Mobile Dance, fabrik Potsdam. Schwerpunkt ihrer Arbeit ist der zeitgenössische Tanz mit Einflüssen aus anderen Tanzstilen, Körpertechniken, Kunstformen und Medien. Besonders am Herzen liegt ihr das Thema der Vielfalt im Tanz in Bezug auf körperliche, kulturelle, biografische und Altersaspekte. Seit ihrer Jugend interessiert sich die gebürtige Italienerin außerdem für Fremdsprachen. Die Wiederentdeckung von Märchen erfüllt für sie die Verbindung zwischen Bewegung und Sprachen, da Märchen Generationen, Kulturen und Communities zusammenbringen.



(Lolicchia)